



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Bassani Josita **A.S:** 2017/2018

DISCIPLINA: Letteratura italiana

CLASSE: 3B info

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

| | |
|--|--|
| TEMA: Le tipologie testuali affrontate nel corso dell'anno | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• Il testo argomentativo.• L'analisi e il commento di un testo argomentativo• L'analisi di un testo letterario in versi• L'analisi di un testo letterario in prosa• Saggio breve• relazione alternanza scuola/lavoro |
| TEMA: Introduzione alla letteratura medievale | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• Il Medioevo: definizione e limiti cronologici• Il contesto storico-politico, l'economia e la società curtense• La nascita di una nuova civiltà e il passaggio dalla cultura classica alla cultura cristiana• Cultura religiosa e cultura laica nel Medioevo• Il passaggio dal latino al volgare italiano e la nascita delle lingue nazionali neolatine• L'epica medievale: le chansons de geste• La canzone di Orlando(caratteristiche dell'opera, autore, riferimenti storici, trama)• La morte di Orlando |
| TEMA: | CONTENUTI: |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

| | |
|---|--|
| | |
| TEMA: La letteratura cortese | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico• Il significato del termine cortese• La poesia in lingua d'oc e i principali trovatori |
| TEMA: La poesia italiana tra Duecento e Trecento | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico di pertinenza• La poesia religiosa e i movimenti popolari in Umbria• La lauda drammatica• Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole• Jacopone da Todi, Donna de Paradiso• La poesia lirica: la Scuola siciliana.• La rielaborazione della poesia provenzale• l'invenzione del sonetto, gli esordi poetici del volgare italiano• Jacopo da Lentini, I• Amor è un desio• Cielo D'Alcamo, Tuttor ch'eo dirò gioi• Guittone d'Arezzo e la poesia siculo toscana• Il "dolce stil novo"• Il significato del termine• L'amore come strumento di elevazione morale• Gli elementi di novità: la poetica della lode• Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

| | |
|---|---|
| | <p>sempre amore</p> <ul style="list-style-type: none">• Guido Cavalcanti,• Voi che per gli occhi• Cecco Angiolieri <p>S'i fossi foco</p> <p>tre cose solamente</p> |
| <p>TEMA:</p> <p>Dante Alighieri</p> | <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Biografia. L'autore e il suo tempo. La formazione culturale. L'impegno politico e l'esilio.• Il pensiero e la poetica• Dante e lo Stilnovo.• La questione del volgare nel "De vulgari eloquentia"• La riflessione politica nel De Monarchia• La Commedia(la struttura del poema, i fondamenti filosofici, allegoria, plurilinguismo, tecniche narrative)• La Vita Nova (struttura, modelli, significato dell'opera)• Il primo incontro con Beatrice• Il saluto di Beatrice• Tanto gentile e tanto onesta pare• Le Rime(La struttura, lo sperimentalismo dantesco, Le rime petrose)• Guido io vorrei che tu e Lapo ed io• <p>La Divina Commedia (Inferno)</p> <p>Canti I- -III- V - VI (lettura integrale, parafrasi, analisi)</p> |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

| | |
|---|---|
| | testuale e commento) |
| TEMA: Francesco Petrarca e la nuova fisionomia di intellettuale | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• La biografia, la formazione culturale , le opere.• L'autore e il suo tempo: dall'Italia ad Avignone, capitale della cultura trecentesca• Il pensiero e la poetica: Petrarca precursore dell'Umanesimo• La nascita della spiritualità modernaCanzoniere (Il titolo e la struttura, la trasfigurazione poetica di Laura, Le tematiche, il dissidio interiore, lo stile)• Movesi il vecchierel Chiare fresche et dolci acque• Solo et pensoso• Erano i capei d'oro• Pace non trovo et non ò da far guerraIl mondo Le EpistoleAscesa al monte Ventoso |
| TEMA: Il mondo borghese e la nuova visione laica in Giovanni Boccaccio | CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none">• Biografia, opere, poetica• Il contesto storico-culturale• Struttura e caratteristiche del Decameron• Il titolo e l'ambientazione• Il racconto cornice e la struttura dell'opera• I temi delle novelle e le tecniche narrative• L'opera e il suo tempo• Introduzione alla prima giornata: la peste di Firenze• Andreuccio da Perugia |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• La badessa e le brache• Lisabetta da Messina |
| TEMA: La nuova cultura antropo- centrica dell'umanesimo | CONTENUTI: • Il tramonto del Medioevo e la nuova mentalità dell'Umanesimo • I centri culturali più importanti (coll. col programma di storia) • L'arte del rinascimento italiano \ |
| TEMA: Niccolò Machiavelli • L'autore e il suo tempo(Fi- renze tra repubblica e signoria | CONTENUTI: Gli esordi politici, l'attività diplomatica e l'esclusione dalla vita pubblica • Il pensiero e la poetica • La separazione tra politica e morale • I principi del pensiero politico di Machiavelli Il Principe (La struttura e il genere, lo stile) • La fortuna • La verità effettuale cap.15(sintesi) • La volpe e il leone cap.18(sintesi) |
| TEMA: Ariosto | CONTENUTI: Il contesto storico-culturale L'Orlando Furioso: i temi, le fonti, il contesto La poesia di corte Un nuovo modello di poesia (Da verificare) |

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____

Data _____